

فرم طرح درس روزانه

جلسه شماره:	عنوان درس:	تعداد واحد:	رشته تحصیلی:	ترم:	موضوع درس:	اهداف کلی:	
				گروه آموزشی:		تدوین کننده:	
فعالیت های قبل از تدریس:		فعالیت های حین تدریس		فعالیت های بعد از تدریس			
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری:	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد دانشجو	روش ها- رسانه- وسیله	زمان «دقیقه»
<p>۱- معرفی بخش های محیطی و مرکزی دستگاه شنوایی و آسیب های آن</p> <p>۲- معرفی وزوز و اختلالات همراه آن</p> <p>۳- انواع وزوز و علل بروز آن</p> <p>۴- معرفی کلی مراحل ادیولوژیک ارزیابی وزوز</p> <p>۵- معرفی روش های درمانی موجود</p>	<p>با ساختارهای محیطی و مرکزی دستگاه شنوایی آشنا باشد و نحوه انتقال تا درک صوت در قشر را بشناسد.</p> <p>با آسیب های دستگاه محیطی و مرکزی شنوایی و اختلالات آن آشنا می شود.</p> <p>با وزوز گوش و اختلالات همراهی که ممکن است بیمار تجربه کند، آشنا می شود.</p> <p>انواع وزوز و عوامل و بیماری های مختلفی که باعث بروز وزوز می شوند را می شناسد.</p> <p>با مراحل مختلف ارزیابی وزوز شامل تاریخچه گیری، معاینه بالینی، ترسیم ادیوگرام و پرسشنامه ها آشنا می شود.</p> <p>روش های درمانی موجود بسته به نوع وزوز شامل جراحی، سمعک، صوت درمانی، تحریکات الکتریکی و روانشناختی را بشناسد.</p>	شناختی	دانش / ادراک	<p>– شروع با نام و یاد خدا</p> <p>– معرفی، حضور غیاب، احوال پرس و ذکر مقدمات و اهداف درس</p> <p>– ارائه تشریحی اهداف جزئی همراه با ذکر کاربردهای بالینی به صورت سوال و جواب و بارش افکار</p> <p>– جمع بندی</p>	<p>ترکیبی به صورت پرسش و پاسخ</p>	<p>اسلاید پاورپوینت وایت برد</p>	<p>۱ دقیقه</p> <p>۴ دقیقه</p> <p>۸۰ دقیقه</p> <p>۵ دقیقه</p>
				پرسش و پاسخ حین تدریس		ارزشیابی انتهای دوره	
				شبهه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی			

مدت جلسه: ۹۰ دقیقه همراه با ۶۰ دقیقه کار عملی	عرصه آموزش: کلاس درس و درمانگاه	تاریخ تنظیم: ۱۴۰۱/۰۲/۱۶			منابع: Handbook of otolaryngology head and neck surgery (second edition) Textbook of tinnitus		

۲- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

۱- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

۳- **حیطه روان حرکتی** «تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»